

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira – SP

PLANO DE TRABALHO 2023**1. DADOS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**

Nome da Entidade: Coral Cidade de Itapira		CNPJ: 51.286.433/0001-96	
Endereço: Rua Maria Luiza, nº 124 – Vila Pereira		Cidade: Itapira	UF: SP
CEP: 13.970-450	DDD/telefone: (19) 38632824	E-mail: joseavalverdearq@gmail.com	
Nome do Responsável (Presidente): José Antonio Valverde			CPF: 029.241.958-96
Órgão expedidor/UF: SSP/SP		Cargo: Presidente	
Endereço: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Itapira/SP			CEP: 13.970-450

2. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Título: Manutenção das atividades do Coral Cidade de Itapira	Período de execução	
	Início: Janeiro/23	Término: Dezembro/23
Tipo de Serviço: ensino música – canto coral		
Identificação do objeto: Manutenção funcional / ensaios e capacitação vocal / apresentações do coral		
Público Alvo: a partir de 12 anos		
Local de Execução: a definir		
Rua:		
Coordenador (a): Marcela Cristina Pereira		
Técnico Responsável técnico do projeto: Marcela Cristina Pereira		
Endereço do responsável técnico: Rua Sergipe nº 55– Centro- Águas de Lindóia/SP		
DDD/Telefone: (19) 3824.3478/(19) 98137.0667		
Endereço eletrônico: marcelah2o@icloud.com		

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira – SP

3. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

Sabe-se da importância da Arte na formação de um indivíduo, principalmente a música que, além do viés artístico, contribui também com o desenvolvimento de outras inteligências e capacidades, num processo que vai da musicalização ao momento em que se escolhe um instrumento com o qual se identifica, cujo aprimoramento necessita de muito estudo e empenho prático e teórico. No entanto o canto, sobretudo o canto coral promove o desenvolvimento de muitas outras potencialidades. Primeiramente o canto permite que seu próprio corpo seja seu instrumento cujo domínio necessita de um olhar atento e cuidado consigo próprio, além de promover facilmente experiências que transcendem tanto a quem canta, quanto a quem escuta, independentemente de faixa etária, classe social, etnia, identidade sexual ou religiosa. É justamente nesse contexto que o canto coral vislumbra sua maior virtude, pois consegue a curto prazo promover tal experiência. Diferentemente de outras modalidades musicais, cantar, bem ou mal, é algo intrínseco ao ser humano, e por meio do canto coral, num prazo curto de tempo, conseguem-se resultados consistentes e transformadores tanto para quem nele canta, ou para quem a ele escuta numa espécie de comunhão – uma herança ritualística. Há 44 anos o Coral Cidade de Itapira busca reunir num mesmo espaço toda essa diversidade de pessoas, do mais jovem aos idosos, juntos por um mesmo objetivo: cantar – para si e para os outros.

3.1. Introdução

O projeto “Manutenção das Atividades do Coral Cidade de Itapira – 2023” consiste em dar continuidade ao trabalho realizado há 44 anos na comunidade itapireense, potencializando o canto coral popular e erudito, oportunizando gratuitamente a formação (a) de novos cantores, elevando a qualidade técnica e artística de seus integrantes, promovendo o intercâmbio com outros corais e profissionais da área musical, propiciando acessibilidade a novas plateias com apresentações em bairros periféricos do município de Itapira, contribuindo não só com a popularização do canto coral, mas também com a valorização artística e cultural da região de modo geral.

3.2. Diagnóstico

O Projeto Manutenção das atividades do Coral Cidade de Itapira - 2023, além de uma proposta artística, o canto coral se responsabiliza também por questões sociais, cujo trabalho coletivo possibilita, também, conviver e aprender com as diferenças, contribuindo com a construção de pessoas mais cooperativas, sensíveis, tolerantes e com autoestima elevada. De mesmo modo, um trabalho musical bem desenvolvido com qualidade técnica e sensibilidade tem um poder avassalador sobre as pessoas que o ouvem, pois mesmo que por um instante, tornam-se mais felizes, ou são tomados por um sentimento que não

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

sabem explicar – elas transcendem! Assim, como qualquer outra modalidade musical ou linguagem artística, mesmo diante de adversidades, percebe-se seu potencial e o quanto é necessário fomentar e ampliar suas atividades para que tal arte se popularize, não só em Itapira, mas em sua região, principalmente entre os jovens, geralmente condicionados pelos ritmos da moda, estabelecendo uma ponte entre o gosto musical de massa com a possibilidade de se apreciar uma música popular de qualidade e até mesmo erudita, necessitando para isso formação de qualidade, infraestrutura adequada e investimento.

3.3. Objetivo Geral

O presente projeto tem por objetivo dar continuidade, ampliar e potencializar as atividades do Coral Cidade de Itapira em fomentar e popularizar o canto coral com um repertório que vai do popular ao erudito, bem como a formação e valorização de novos artistas e profissionais da música, contribuindo com o desenvolvimento artístico e cultural da sociedade itapirense, cujas estratégias promovam a descentralização da arte que ainda é acessível à uma elite privilegiada, elevando-se a um status de reconhecimento de utilidade pública e garantindo-se como patrimônio municipal amparado por políticas públicas local.

3.4. Objetivo Específico

- Aprimoramento musical por meio de ensaios de canto coral realizada semanalmente com 02 horas de duração;
- Atender o mínimo de 40 pessoas para ensaios e formação de naipes (sopranos, contraltos, tenores, baixos) de vozes para composição de coro;
- Técnica vocal aplicada aos integrantes do coral para aprimoramento técnico.
- Vivência artística por meio de 18 apresentações do Coral Cidade de Itapira em eventos e mostras culturais na cidade sede do proponente ou com apresentações e vídeos on-line, ou ainda, representando o município fora de seus limites.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Como meta a ser atingida (item 6.1 do Anexo I) o coral deverá cantar em suas apresentações em um período de 6 meses, divididas em sopranos, contraltos, tenores e baixos uma peça do repertório erudito e uma do popular listadas abaixo:

- Peça Erudita
Salmo 142 – Verner Geier
- Peça Popular
Ave Maria no Morro – Herivelto Martins/ Arr.: Alexandre Zilahi/ Adap.: MCP

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira – SP

Cronograma de Execução das Metas

ATIVIDADES – 18 apresentações Responsável- Marcela C. Pereira	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Abertura de vagas	X	X										
Ensaio e técnica vocal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Concerto Sacro – 01 apresentação				X								
Projeto Canção e Solidariedade – 03 apresentações									X	X	X	
Concerto Popular – Festa de Maio – 01 apresentação					X							
Participação Sacras e Religiosas – 05 apresentações				X		X	X	X		X		
Homenagem ao Dia das Mães – 01 apresentação					X							
Encontro de Corais – 01 apresentação										X		
Apresentações Natalinas – 04 apresentações												X
Apresentação Coral Surpresa – 02 apresentações, mês a marcar, de acordo com calendário da Secretaria e/ou convites												

5. METODOLOGIA

Dentre as atividades propostas pelo projeto estão: Aprimoramento técnico e artístico dos coralistas com mínimo de 40 vagas e máximo de 70: duas horas semanais de *treinamento/ensaio* durante doze (12) meses. As atividades serão sediadas no Salão da Igreja Bom Jesus ou na Escola Júlio Mesquita passando a serem realizadas na Casa da Cultura João Torrecilas Filho, assim que for liberado seu uso. Serão 18 apresentações/participações do coral totalmente gratuitas a população, para maior acesso à Cultura e divulgação do Canto Coral presenciais ou on-line.

CORAL SURPRESA: apresentação com um repertório de seis músicas populares e duas sacras ou eruditas no centro ou qualquer bairro do município de Itapira ou fora do município representando a cidade de Itapira, de acordo com convites ou calendário da Secretaria de Cultura.

CONCERTO POPULAR – Apresentação de música popular na tradicional Festa de Maio de Itapira.

PARTICIPAÇÃO SACRA EM COMUNIDADES: seguindo a tradição, podendo ser em festividades e missas participativas, festa do Padroeiro ou eventos locais a definir, nas comunidades de Itapira.

PROJETO CANÇÃO E SOLIDARIEDADE- Local a ser definido visando a solidariedade e o contato com maior diversidade de público da cidade, através de arrecadação de alimentos não perecíveis e/ou materiais de higiene/limpeza, sendo realizado através das "Tardinas" ou Serenatas, para ajuda a Entidades Assistenciais da Cidade.

ENCONTRO DE CORAIS: evento gratuito em local a definir, no qual, além do Coral Cidade de Itapira, mais três corais serão convidados – de acordo com as edições passadas, espera-se um público de aproximadamente 400 pessoas entre coralistas e expectadores, fomentando o desenvolvimento cultural do município e apresentando o trabalho que o Coral Cidade de Itapira vem realizando a 44 anos na cidade.

HOMENAGEM ÀS MÃES: tradição em comércio local a definir.

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

CONCERTO SACRO: evento de maior porte em espaço a ser definido, contará com uma apresentação de repertório sacro, com a participação de músicos e artistas convidados, estima-se um público de aproximadamente 200 pessoas, trazendo em seu repertório musicas sacras, com um repertório erudito e/ou popular sacro.

APRESENTAÇÕES NATALINAS- apresentação de músicas natalinas, sacra e popular, apresentações em vários lugares da cidade, como comércios, ou Hospitais, ou Clínicas de Dependência Química e repouso, asilos entre outros, locais a serem definidos, estimando um público de 300 pessoas.

6. RECURSOS FÍSICOS

Nº	Função	Carga Horária	Salário – Valor Bruto
1	Maestrina – Marcela Pereira	• 2 horas semanais • Preparação de partituras • Apresentações Horas à disposição do evento • Arranjos e divulgação de eventos • Manutenção das páginas sociais do coral	R\$ 3.350,00
1	Pianista – Luis Giovelli	• 2h mensais • Apresentações Horas à disposição do evento • Elaboração de Arranjos	R\$ 420,00
1	Contador	Mensal	R\$ 465,00
1	Guia INSS Imposto	Mensal	R\$ 765,00

7. RECURSOS MATERIAIS

Nº de ordem	Quantidade	Especificação
DIVULGAÇÃO	Calendário de apresentações	Material de divulgação das atividades aplicadas
CADEIRAS	55	Cadeiras para ensaio
SALA DE AMPLO	1	Sala



Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

ESPAÇO		

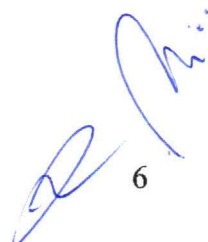
8. RECURSOS HUMANOS

Nº	Função	Carga Horária	Salário – Valor Bruto	Fonte Pagadora
1	Maestrina – Marcela Pereira	• 2 horas semanais • preparação de partituras • Apresentações • Horas à disposição do evento • Arranjos e divulgação de eventos • Manutenção das páginas sociais do coral	R\$ 3.350,00	Prefeitura Municipal
1	Pianista – Luis Giovelli	• 2h mensais • Apresentações • Horas à disposição do evento • Elaboração de Arranjos	R\$ 420,00	Prefeitura Municipal
1	Contador	Mensal	R\$ 465,00	Prefeitura Municipal
1	Guia INSS Imposto	Mensal	R\$ 765,00	Prefeitura Municipal

Valor total do projeto – R\$ 60.000,00

9. MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE PARA O OBJETO

O Coral Cidade de Itapira mostra interessado em ser o organizador desse projeto para dar continuidade aos trabalhos já desenvolvidos nesses 44 anos de trabalho intenso e realizações acerca do trabalho de consciência musical por meio do coral.


6

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

10. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$)

Nº	Função	Carga Horária	Salário – Valor Bruto	Fonte Pagadora
1	Maestrina – Marcela Pereira	• 2 horas semanais • preparação de partituras • Apresentações • Horas à disposição do evento • Arranjos e divulgação de eventos • Manutenção das páginas sociais do coral	R\$ 3.350,00	Prefeitura Municipal
1	Pianista – Luis Giovelli	• 1 Ensaio de 2h mensais • Apresentações • Horas à disposição do evento • Elaboração de Arranjos	R\$ 420,00	Prefeitura Municipal
1	Contador		R\$ 465,00	Prefeitura Municipal
1	Guia INSS		R\$ 765,00	Prefeitura Municipal

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

METAS	MÊS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
R\$ 5.000,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

12. DESCRIÇÃO DETALHADA DAS METAS/ INDICADORES

ATIVIDADES – 18 apresentações Responsável- Marcela C. Pereira	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Abertura de vagas	X	X										
Ensaio e técnica vocal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Concerto Sacro – 01 apresentação				X								
Projeto Canção e Solidariedade – 03 apresentações									X	X	X	
Concerto Popular – Festa de Maio – 01 apresentação					X							
Participação Sacra e Religiosas – 05 apresentações				X		X	X	X		X		
Homenagem ao Dia das Mães – 01 apresentação					X							
Encontro de Corais – 01 apresentação										X		
Apresentações Natalinas – 04 apresentações												X
Apresentação Coral Surpresa – 02 apresentações, mês a marcar, de acordo com calendário da Secretaria e/ou convites												

• **1º mês**

- Abertura de vagas
- Elaboração do material para ensaios
- Ensaios e Técnica vocal aplicada

• **2º mês**

- Ensaios e Técnica vocal aplicada

• **3º mês**

- Ensaios e Técnica vocal aplicada

• **4º mês**

- Ensaios e Técnica vocal aplicada
- Participação Sacra em Comunidade - Evento ou Festividade Religiosa
- Concerto Sacro com convidados

• **5º mês**

- Ensaios e Técnica vocal aplicada
- Apresentação em Homenagem ao Dia das Mães
- Apresentação no Concerto Popular da Festa de Maio

• **6º mês**

- Ensaios e Técnica vocal aplicada
- Participação Sacra em Comunidade - Evento ou Festividade Religiosa

Sede: Rua Maria Luiza, 124 – Vila Pereira – Fone (19) 38632824 – Centro – CEP 13.970-450 – Itapira –SP

- **7º mês**
 - Ensaios e Técnica vocal aplicada
 - Participação Sacra em Comunidade - Evento ou Festividade Religiosa
- **8º mês**
 - Ensaios e Técnica vocal aplicada
 - Participação Sacra em Comunidade - Evento ou Festividade Religiosa
- **9º Mês**
 - Ensaios e Técnica vocal aplicada
 - Apresentação Canção e Solidariedade
- **10º Mês**
 - Ensaios e Técnica vocal aplicada
 - Participação Sacra em Comunidade - Evento ou Festividade Religiosa
 - Apresentação Canção e Solidariedade
 - Organização e execução do Encontro de Corais de Itapira
- **11º Mês**
 - Ensaios e Técnica vocal aplicada
 - Apresentação Canção e Solidariedade
- **12º Mês**
 - Ensaios de músicas Natalinas e Técnica vocal aplicada
 - Apresentação Natalina vários pontos da cidade

13. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O projeto será avaliado a cada mês de execução, conforme o cronograma aqui apresentado. Serão emitidos relatórios de execução com fotos comprobatórias das atividades que serão encaminhados para a Secretaria de Cultura e Turismo para avaliação. Conseguiremos cumprir todas as etapas listadas acima conforme planejado e reconstruindo de maneira segura o contato que a arte proporciona.

14. REPRESENTANTE DA ENTIDADE

Local e Data 25/08/2013 - ITAPIRA	Assinatura do Presidente
Assinatura do Coordenador	Assinatura do técnico